

Wettbewerb zur Teilnahme an der Internationalen Deutschlehrertagung (IDT) 2017 in Fribourg/Schweiz

Sie arbeiten an Ihrer Schule unter besonders herausfordernden Bedingungen?

Sie haben Interesse Ihre didaktischen Ideen per Videoclip zu dokumentieren und auf einer internationalen Tagung zu präsentieren?

Dann schicken Sie uns einen Abstract zu Ihrem Filmbeitrag zu einem der Themen:

- Deutschlernen ohne Zugang zu Lehr-Lernmitteln
- Deutschlernen in sehr großen Gruppen
- Deutschlernen in sehr (niveau-) heterogenen Gruppen

Das ist die Aufgabe

Schicken Sie uns einen Abstract, der Ihren Filmbeitrag so genau wie möglich beschreibt und formulieren Sie zwei didaktische Fragen dazu.

Machen Sie mit beim Wettbewerb und zeigen Sie dem internationalen Publikum, welche Unterrichtsideen Sie umsetzen!

Das können Sie gewinnen

Die Teilnehmerin oder der Teilnehmer mit dem innovativsten Unterrichtsprojekt gewinnt ein Stipendium für die Teilnahme an der XVI. Internationalen Deutschlehrertagung in Fribourg/Freiburg in der Schweiz vom 31.07. – 04.08.2017.

So können Sie mitmachen

Erstellen Sie einen aussagekräftigen Abstract zu dem Videoclip Ihrer Unterrichtsidee. Inhaltliche und technische Details dafür finden Sie auf der nachfolgenden Seite.

Senden Sie Ihre Unterlagen dann an Elia.Sandra@Jakarta.goethe.org

Der Einsendeschluss ist der 20.09.2016.

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden voraussichtlich Anfang Oktober 2016 bekannt gegeben. Viel Erfolg!

Technische Anforderungen an den Film

Scharfes Bild, Tonlautstärke ausreichend, verständliche Sprache, Dauer max. 3 Minuten, Filme können auch mit dem Smartphone aufgenommen werden (im Querformat)

Folgende Dateiformate werden akzeptiert: .asf, .avi, .mov, .mpeg, .mp4, .wmw, .wma

Inhaltliche Anforderungen

Der Film muss einem der folgenden Unterthemen zuzuordnen sein:

- Deutschlernen ohne Zugang zu Lehr-Lernmitteln
- Deutschlernen in sehr großen Gruppen
- Deutschlernen in sehr (niveau-) heterogenen Gruppen

Zum Film kann ein Handout (max. 1 Seite) abgegeben werden.

Im Film sollen vier Elemente erkennbar sein, die aber nicht in dieser Reihenfolge auftreten müssen:

- Was war das Ziel/ die Herausforderung/ die Problematik? = der Ausgangspunkt
- Was wurde unternommen, um auf A zu antworten? = der Prozess
- Was entstand? = das Produkt

Zwei (didaktische) Fragen, die Sie an das Publikum stellen möchten.

Bewertung

In Ihrem Abstract soll der Filmbeitrag so genau wie möglich beschrieben werden und die didaktischen Fragen formuliert werden. Die Abstracts werden nach den folgenden Kriterien bewertet:

- Relevanz für das Thema
- Machbarkeit in möglichem Zeitrahmen
- Originalität / Neuer Blick
- Sprachliche Qualität